



Het PAROOL
zaterdag 26 september 2009

Dromen *over de stad*

Magazine ter gelegenheid van de expositie Vrijstaat Amsterdam

'Creatieve vrijstaat in de haven'

Naam **Tijdelijkheid als strategie**
Gebied **Westelijke IJ-oeveren en haven**
Bureau **Rietveld Landscape | Atelier de Lyon**
Aan het woord **Ronald Rietveld**

Wat is dit?

"Dit is een verbeelding van wat er in de haven allemaal mogelijk is. De regels op het gebied van milieu en veiligheid vormen een belemmering voor woningbouw, maar voor andere zaken scheppen ze juist kansen. Je kan hier 24 uur per dag lawaai maken. Je kan in een groot deel van de haven tijdelijke bouwconstructies maken die zo hoog zijn als je wilt, omdat het buiten de aanvliegrotes van Schiphol ligt. Het gebied is stadsdeelloos, wat scheelt in de bureaucratie. Dat bovenste blok geeft het gebied aan waarbinnen deze voorwaarden gelden. Die opstijgende lijnen stellen de initiatieven voor die in de tijdelijk vrije ruimtes in de haven ontplooid kunnen worden."

Wat verandert er voor bewoners?

"Wij willen hier de experimentele

voedingsbodemp van een creatieve vrijstaat scheppen. Mensen met een groot netwerk kunnen nu al op veel plekken in de stad terecht. In tegenstelling tot bijvoorbeeld een stad als Berlijn, kunnen jonge talentvolle Amsterdammers nu vaak geen goedkope plek vinden. Wij kunnen ze die hier bieden en daar kunnen we morgen al mee beginnen."

Waarom juist hier?

"De ruige sfeer van de haven inspireert tot grootse activiteiten. De tijdelijk vrije ruimte in de haven is zo groot als de hele binnenstad! Oude loodsen, onderzeeërs en braakliggende terreinen, dat soort zaken. Gebieden die tussen de drie maanden en tien jaar ongebruikt blijven. Wij willen dat tijdelijk gebruik van dat soort ruimtes een permanente strategie wordt."

Nadelen?

"Er moet wel afstemming zijn tussen initiatieven die op de vrije gebieden plaatsvinden. Een goede afstemming met de haven is daarom nodig." ●

