

# RIETVELD LANDSCAPE



2006'da Amsterdam, Hollanda'da kurulan tasarım ve araştırma ofisi. Amsterdam, Hollanda'da bulunuyor. Design and research office founded in 2006 in Amsterdam, the Netherlands. Based in Amsterdam, the Netherlands.

2 1 2

2 1 3

Rietveld Landscape mimarlık, bilim ve sanatın keşiştiği yerde işleyen bir atölye. Şehir hayatının büyümlü niteliğinden etkilenen atölye, genellikle karmaşık toplumsal meselelerin doğurduğu alışılmadık fikirleri ve müdahaleleri ile uluslararası bir itibar kazandı.

Rietveld Landscape is a studio operating at the crossroads of architecture, science and art. The studio is fascinated by city life and acquired an international reputation thanks to its unconventional ideas and interventions, which are often motivated by complex societal issues.

Rietveld Landscape'in geliştirdiği "stratejik müdahale" yaklaşımının kökleri atölye ortakları peyzaj mimarı Ronald Rietveld ve filozof Erik Rietveld'in aldıkları eğitime dayanıyor. Farklı disiplinlerden gelen üyelerden oluşan değişken ekiplerin yürüttüğü araştırmalar sonucunda berrak kavramlar, zihin açıcı görselleştirmeler ve radikal bir yenilik anlayışı doğuyor.

Rietveld Landscape developed the approach of 'strategic interventions', which derives from the respective backgrounds of the partners: landscape architect Ronald Rietveld and philosopher Erik Rietveld. Research by varying multi-disciplinary teams leads to clear concepts, evocative visualizations, and radical novelty.

Son iki yılda Rietveld Landscape yerel kamusal alanın niteliklerini uluslararası bir vizyon ve hedef ile buluşturan çok sayıda konuma özgü enstalasyon gerçekleştirdi. Bu yapıtlar Kunsthal Rotterdam, Boijmans van Beuningen Müzesi, NAI (Hollanda Mimarlık Enstitüsü), Oslo Ulusal Müzesi ve Venedik Bienali Hollanda Pavyonu'nda sergilendi.

The last couple of years it realized several location-specific installations that combined the qualities of local public space with an international vision and ambition. The works have been exhibited at the Kunsthal Rotterdam, Museum Boijmans van Beuningen, the NAI, National Museum Oslo and the Dutch Pavilion at the Venice Biennale.

13. İstanbul Bienali için hazırladıkları *Yoğun Bakım* başlıklı enstalasyon ile ilgili Rietveld Landscape şöyle diyor: "Hazırladığımız teklif metninin tarihi 29 Mart 2013. Bu teklif İstanbul Bienali'nin küratöryel ekibi tarafından kabul edilmişti. Ancak Taksim Meydanı'ndaki gerçeklik bizi geride bıraktı ve bu enstalasyonun gerçekleştirilmesini imkansız kıldı."

Regarding their work for the 13<sup>th</sup> Istanbul Biennial Rietveld Landscape says, 'The proposal for the installation *Intensive Care* dates from March 29, 2013 and was accepted by the curatorial team of Istanbul Biennial. Reality on Taksim Square outran us and therefore it could not be realized.'

In the heart of the city, Atatürk Cultural Center reflects the precarious situation



Şehrin kalbindeki Atatürk Kültür Merkezi İstanbul'un içinde bulunduğu tehlikeli ve güven vermeyen durumu yansıtıyor. Hem binanın kendisi, hem de binanın hemen önünde, Taksim Meydanı'nda zuhur eden ifade özgürlüğü, bitmek bilmeyen tartışmalara konu. "Hasta"nın durumu ise belirsiz: görünen o ki hayat ve ölüm arasındaki alacakaranlık kuşağında geziniyor.

Hastanın nefes alma ritmi Atatürk Kültür Merkezi'nin cephesinden yansıtılan yavaşça yanıp sönen bir ışık frekansına dönüştürülüyor. Bu yoğun, nefes alan ışık, binanın kalbinden çıkarak Taksim Meydanı'na yayılıyor.  
– Rietveld Landscape

in Istanbul. Both the building itself and the freedom of speech—which manifests itself right at the front door, at Taksim Square—are continuous subjects of debate. The status of the 'patient' is unclear: seemingly roaming the twilight zone between life and death.

The breathing rhythm of the patient is translated to a frequency of slowly pulsating light that is projected on the façade of the Atatürk Cultural Center. This intense breathing light emerges from the heart of the building and spreads across the Taksim Square.  
– Rietveld Landscape

2 1 4

2 1 5

RIETVELD LANDSCAPE

Top: *Intensive Care proposal* 29/3/2013, 2013  
Bottom: Photo: Ali Kazma, 7 June 2013

Üst: *Yoğun Bakım için teklif* 29/3/2013, 2013  
Alt: Fotoğraf: Ali Kazma, 7 Haziran 2013