

Curriculum Vitae

Ronald Rietveld

ENG

Ronald Rietveld (1972, Gorinchem, NL) graduated in 2004 cum laude at the Amsterdam Academy of Arts, specialization architecture. His working period during Prix de Rome 2006 at the Rijksakademie of Visual Arts in Amsterdam was the early beginning of RAAAF [Rietveld Architecture-Art-Affordances]. After winning the golden medal he founded the multidisciplinary studio together with his brother and Socrates Professor in philosophy Erik Rietveld. RAAAF works at the intersection of visual art, architecture and philosophy.

“At RAAAF we make seemingly impossible site-specific interventions in the living environment based on an urge to explore and reflect on what is possible in contemporary life.”

RAAAF's work has been published world-wide and exhibited at leading art- and architecture biennales such as those of São Paulo, Istanbul, Chicago and Venice. Rietveld was curator of the Dutch contribution to the Venice Biennale 2010. With his studio he has won several prestigious awards, including the Prix de Rome 2006, the Architectural Review Award 2013 (UK), the European Prize of Architecture 2017 (Philippe Rotthier). In 2013 RAAAF earned the title of New Radical and Dutch Architect of the Year. The various juries emphasize the ability of the studio to cross and stretch the disciplinary borders of architecture, philosophy and visual art.

Ronald and Erik gave over a few hundred lectures the last decade at universities, art academies and symposia world wide.

In 2016 Ronald & Erik Rietveld have been invited to become members of the Society of Arts of the Royal Netherlands Academy of Arts & Sciences (KNAW).

Curriculum Vitae

Ronald Rietveld

NL

Ronald Rietveld (1972, Gorinchem, NL) studeerde cum laude af aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten, specialisatie Architectuur. Zijn werkperiode tijdens de Prix de Rome 2006 aan de Rijksakademie voor Beeldende Kunsten was het begin van RAAAF [Rietveld Architecture-Art-Affordances]. Na het winnen van de gouden medaille startte hij deze multidisciplinaire studio samen met zijn broer en Socrates-hoogleraar, filosoof Erik Rietveld. RAAAF werkt op het snijvlak van beeldende kunst, architectuur en filosofie.

RAAAF maakt schijnbaar onmogelijke en situatie-specifieke interventies in de hedendaagse leefomgeving. Onze “totaal interventies” bevragen praktijken, conventies en situaties die vaak voor vanzelfsprekend worden aangenomen. Ze bieden mensen de mogelijkheid om een geheel andere wereld te ervaren.

RAAAF's werk is wereldwijd gepubliceerd en is tentoongesteld op vooraanstaande kunst- en architectuurbiënnales zoals die van Venetië, Istanbul, São Paulo, Chicago. Rietveld was curator van de Nederlandse inzending voor de Architectuurbiënnale van Venetië 2010. Met zijn studio won Rietveld verschillende prestigieuze prijzen, waaronder de Prix de Rome 2006, de Architectural Review Award 2013 (UK), the European Prize of Architecture 2017 (Philippe Rotthier). In 2013 werd RAAAF tot 'Nieuwe Radicaal' en 'Architect van het Jaar' uitgeroepen. De verschillende jury's benadrukken de kracht van de grensoverschrijdende werkwijze op het raakvlak van beeldende kunst, architectuur en filosofie.

Het afgelopen decennium hebben Ronald en Erik wereldwijd enkele honderden lezingen gegeven voor universiteiten, kunstacademies en symposia. In 2016 zijn Ronald & Erik Rietveld uitgenodigd om lid te worden van de Koninklijke Akademie van Kunsten (KNAW).